

Antonia Schreiber

Antonia Schreiber (*1984 in München) erhielt ihren ersten Harfenunterricht im Alter von 11 Jahren. Bis zu ihrem künstlerischen Diplom, welches sie 2007 mit Auszeichnung ablegte, studierte sie bei Helga Storck an der Musikhochschule München. Bis 2010 setzte sie ihr Studium bei Charlotte Balzereit in Wien fort. Meisterkurse bei Germaine Lorenzini, Isabelle Moretti, Isabelle Perrin und Sarah O'Brien runden ihre Ausbildung ab.

Antonia Schreiber ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe und wurde durch Stiftungen wie die Deutsche Stiftung Musikleben und die Villa Musica Mainz gefördert. Als Solistin trat sie mit Orchestern wie dem MDR Sinfonieorchester Leipzig und dem Staatsorchester Braunschweig auf.

Nebst ihrer Tätigkeit als Solistin widmet sich Antonia Schreiber intensiv der Kammermusik. Seit 2009 tritt sie gemeinsam mit Ingolf Turban im Duo auf. 2010 war sie Gründungsmitglied des Auros-Trio, dessen Mentoren François Leleux, Hariolf Schlichtig und Cristina Bianchi sind. Das Trio ist in zahlreichen erfolgreichen Konzerten, etwa im Bibliotheksaal Polling, aufgetreten.

Ab November 2013 ist Antonia Schreiber Erste Solo-Harfenistin im Gürzenich Orchester Köln. 2008 bis 2011 spielte sie an der Wiener Staatsoper und bei den Wiener Philharmonikern. Sie war Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters, des Bundesjugendorchesters und Stipendiatin der Orchesterakademie der Münchner Philharmoniker.

Auch für die zeitgenössische Musik setzt Antonia Schreiber sich ein, so wirkte sie beispielsweise bei Uraufführungen von Solo- und Kammermusikwerken der Komponisten Sir Harrison Birtwistle und Wolfram Buchenberg mit.

Der Erwerb ihres Konzertinstrumentes wurde durch den PE-Förderkreis in Mannheim gefördert.